

Shneider Léon HILAIRE

LA TRAVERSÉE DES NUITS PARTAGÉES

Dans les cultures haïtienne et béninoise, la nuit est un espace habité. Elle est traversée de récits, de figures spirituelles et de mémoires transmises par la parole : mythes, apparitions, signes et présences qui relient le visible à l'invisible.

À travers ce projet, Shneider Léon HILAIRE explore la nuit comme un territoire commun aux deux rives de l'Atlantique. En Haïti comme au Bénin, les imaginaires nocturnes portent les traces d'une histoire partagée, marquée par la déportation, la transformation des croyances et la résistance des traditions vodoun/vaudoues.

Les œuvres présentées ne cherchent pas à illustrer des récits précis, mais à restituer une atmosphère : celle d'un monde où le réel, le rêve et le spirituel coexistent. La peinture devient un espace de passage, où les images se métamorphosent au fil des traversées, des pertes et des survivances.

La Traversée des Nuits partagées rend hommage à la puissance des récits nocturnes, à leur capacité à se transformer sans disparaître, et à continuer d'habiter les imaginaires contemporains du Bénin et d'Haïti.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la résidence *Inspiration Bénin – au Cœur des Mondes Africains*, dont l'artiste est un des lauréats.

Un programme de l'Ambassade de France au Bénin, en lien avec MansA – Maisons des Mondes Africains à Paris et l'ADAC – Agence de Développement des Arts et de la Culture, mis en œuvre par l'Institut français du Bénin.

Il s'inscrit également dans le cadre de la *Black History Week 2026*, organisée par l'Institut Afrique Decide.